

ЖЕНЩИНА В БЕЛОМ

С движением

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с ноты G4, затем A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Фортепиано играет аккорды: E7, E7, E7, E7, E7, E7, E7, E7. Динамика *mf*. Темп *Allegretto*.

Как-то раз вес-ной
Про-во-дить е-го
от ми-лых бе-ре-
лю-би-ма-я при-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с ноты G4, затем A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Фортепиано играет аккорды: Am7, D7, G, F#m7(-5), E7. Динамика *mf*. Темп *Allegretto*.

- гов у-плы-вал мо-ряк ку-да-то
- шла, пла-тье бе-ло-е на-де-ла

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с ноты G4, затем A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Фортепиано играет аккорды: E7, D7. Динамика *mf*. Темп *Allegretto*.

о-чень да-ле-ко. А мо-ряк у-
для не-го о-на.

G

D7

Em

Музыкальная запись первого предложения песни. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевые аккорды: G, D7, Em.

— плыл и за — те — рял — ся в за — мор — ских го — ро — дах.

Приве́д:

Am

Музыкальная запись припева. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевой аккорд: Am.

Все жда_ла жен_щи_на в бе_лом,
 Как зи_ма хо_дит за ле_том,

Em

Музыкальная запись второй части припева. Включает вокальную партию и фортепиано. Ключевой аккорд: Em.

каж — дый день к мо — рю хо — ди — ла.
 а ве_сна — вслед за не_на_стьем —

H7

По - за - быть
так пе - чаль

1.
H7

Em

серд - це ве - ле - ло,
ка - тит - ся сле - дом
а ду - ша лю - би - ла.

2.
H7

Em

за ко - рот - ким сча - сьем.

Для окончания

H7

Em

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves: вокального, правой и левой рук фортепиано. Включены аккорды H7 и Em. Текст: За ко - рот - ким сча - сьем.

Как-то раз весной от милых берегов
Уплывал моряк куда-то очень далеко.
Проводить его любимая пришла,
Платье белое надела для него она.
А моряк уплыл и затерялся в заморских городах.

Припев:

Все ждала женщина в белом,
Каждый день к морю ходила.
Позабыть сердце велело,
А душа любила.
Как зима ходит за летом,
А весна — вслед за ненастьем —
Так печаль катится следом
За коротким счастьем.

Он вернулся к ней, когда прошли года,
Не моряк — уже богатый стройный капитан.
И сказал он ей: "Я понял, видит Бог,
Не меняется любовь на толстый кошелек".
Но она, простив ему измену,
К себе не позвала.

Припев.